

河南石雕麒麟工程

生成日期: 2025-10-26

石雕麒麟（牡曰麒，牝曰麟），简称麟，是中国古人对自然界中的鹿、犀、牛、马、狼、羊等动物，经过多元容合而创造出来的一种神物，石雕牌坊厂家所谓“毛虫三百六十而麟为之长”《大戴礼记》。其形象说法不一，有的说麟是“麋身，马足，牛尾，黄色，圆蹄，一角，角端有肉，音中钟吕”《草木蓂》，有的说麟是“麋身，牛尾，狼额，马蹄”《京房易传》，还有说是“羊头”、“狼头”的。明代人夏元吉则从石雕麒麟的形象中看到了“龙首”、“凤臆”，和“龟文”，他在《麒麟赋》中描绘道：“丰骨神异，灵毛莹洁、霞明龙首，云拥凤臆。星眸眩兮昆耀，龟文灿兮煜熠。牛尾拂兮生风，麋身动兮散雪。蹄马蹄兮香尘接腕，耸肉角兮玉山贯额。”发展至当代，有人将麒麟的体貌特征总结描述为：**，鹿角，猪鼻，虎背，熊腰，狮身，鱼鳞，凤尾，马蹄。石雕麒麟的融合对象河南石雕麒麟工程

石雕麒麟的风水作用

1. 催财升官:麒麟非常适合工作性质稳定的人摆放，特别适合在**机关、公检法、行政机关工作的公职人员使用。催官时候放在驿马方，是**强的催贵升官的物品。

2. 招子送子:在风水学中，麒麟还有旺后代的作用，因此汉族民间自古便有“麒麟送子”之说。摆放在对应位置有招子功效。

3. 镇宅招财:麒麟是吉祥的**，将其安放在家中，有镇宅辟邪，增添家中吉祥的作用，不单令屋主事业顺昨，连带财运亦会好转。除此之外，石雕麒麟还能替主人挡去滞运的霉气。一般用于转运的麒麟比较好是经过开光的，其力量才能发挥淋漓尽致。

4. 化三煞:三煞是按流年的所属而排在不同的方位，我们每年在通胜都可以查得到，或可在每年出版的流年运程亦可清楚查到。解三煞必须用三只麒麟(开光的比较好)，放在三煞的位置便可，而头部要向三煞方。

5. 辟邪挡煞化直冲煞:如门前见长廊直冲大门，犯了穿心煞(又称***煞)，可用一对麒麟挡之，若果“煞气”弱，如走廊不太长，可用一对麒麟来挡煞，但如果煞气强，走廊又长又直的话，就必用三只麒麟来挡煞。也可以一对麒麟与一个八卦凸镜一起正对煞方摆放用来化煞。

河南石雕麒麟工程

龙与牛相交，产仁宠麒麟！民间传说中，麒麟出现能带来太平与丰年。民间喜爱麒麟，故常以其形象作装饰，而我们常见的石雕麒麟摆放的作用，一则是人们对它能带来太平丰年的祈愿，二**间有麒麟送子的传说。三则，石雕麒麟有着招财纳福、化煞避邪、祥瑞之兽等作用。传说中，天地混沌初开之时，飞禽以凤凰为王，走兽则为麒麟，可见麒麟在神话传说中的地位。麒麟多为神仙仁宠，性属火。而每次有麒麟出现，都预示着民间会进入一个非常时期，比如伏羲大帝、孔子等的出现，都伴有麒麟与神的预示。这些传说，让麒麟成为了一种祥瑞的文化**，而古历代皇帝均以麒麟为祥瑞动物，多作年号、重要建筑名字等，虽然麒麟地位不及龙，但是它和凤凰、龙龟都是神话体系重要的高级仙宠，也是我国祥瑞文化的重要**。

提起麒麟这种瑞兽，作为中华民族的一员，咱们都十分了解，这种瑞兽可以说在人们心目中的位置是十分高尚的。麒麟不只在人们的心目中存在，人们还会经过一些体现方式来把它体现出来，像雕刻的麒麟，就是一种麒麟在石雕艺术上的体现方式。

石雕---我国陈旧的艺术体现方式，可以存留到现在是十分不容易的，这和它的艺术体现力是分不开的。在现在的日子中，咱们都可以常常看到一些石雕著作摆放在城市中的各个旮旯，就拿石雕麒麟这种石雕著作来说吧，常常就可以看到它被摆放在一些公司或许是大楼门口两边，石雕可以摆放在这些位置上是有着其标志含义的，并不是单纯的为了漂亮而已。

在人们的心目中，麒麟是一种瑞兽，传说这种动物呈现在什么地方，就可以给这个当地带来好运。这就是石雕麒麟让祥瑞来临在你的身上说法的由来，摆放在这些场合中表达了市民心目中的---志愿。

石雕麒麟传说的历史源远流长，至今已有几千年的历史，或许更加的久远，恒古奔腾不息的黄河水，浇灌着灿烂的中华文明；五千年辉煌的中华文明铸就了象征祥瑞的石雕麒麟文化。麒麟雕刻在大野泽畔、千秋万载流淌着一曲粗狂而又壮美的歌，其主旋律是仁爱、和谐、和平和吉祥。千百年来，石雕麒麟的文化浇灌着中华大地，它更多地**了中国的传统文化。石雕麒麟即为仁兽也是祥瑞之兽，又有“麒麟儿”称许他人小儿之谓，在附着“麒麟送子”之称后，便顺理成章地成了担当送子的吉祥瑞兽了。由麒麟的王道之征到麒麟送子之传说，其实也是麒麟形象由“帝王之家”走入“寻常百姓家”的过程。循此，麒麟之信播及到人民生活的各个方面，民间的崇拜、民俗中的信仰等都是对石雕麒麟的喜爱之情。

石雕麒麟的吉祥寓意是仁慈吉祥的象征，被称之为神兽、仁兽、瑞兽等，在风水中可以镇宅辟邪、驱魔化煞、招财纳福等吉祥的风水作用。只要把雕刻工艺精细的石雕麒麟摆放在门口的两边，就可以给主人带来吉祥的好运。这些门口包括寺院、公司、工厂、银行、酒店、别墅、家居等。

河南石雕麒麟工程

河南石雕麒麟工程

建筑、建材增加值稳步增长，对国民经济的贡献率不断提高。几十年来，伴随着建筑、建材的迅速发展，建筑、建材在国民经济中的比重不断提高，支柱产业地位逐步确定，支柱产业支撑作用愈发明显，对整个国民经济发展的推动作用越来越突出。销售的发展与区域建设的紧密使得相连，销售在全国各地逐步发展起来，为充分发挥优势，不辞辛苦，艰苦奋斗。惠安石雕，寺庙古建，石狮子，佛像石雕走过了不平凡的发展历程，取得了举世瞩目的辉煌成就。奋进新时代，迎接新挑战，开启新征程，让我们紧密地团结在一起迎接新的挑战。行业要以市场和业务为导向，积极推进惠安石雕，寺庙古建，石狮子，佛像石雕，稳步聚焦与工业互联网、物联网、车联网等领域的联合，推动建筑、建材行业数字化、网络化、智能化进程。河南石雕麒麟工程

泉州鼎尚石业有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在福建省泉州市等地区的建筑、建材行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为****，努力为行业领域的发展奉献出自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的的企业精神将**鼎尚石业和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！